

Guatemala, 31 de Enero de 2020

**Señor  
ELEUTERIO CAHUEC DEL VALLE  
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho**

**Estimado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a los estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 879-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 10-2020, correspondiente al periodo del 02 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 000116 serie A.**

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- a) Apoyar y actualizar el mapeo de actores claves y principales para el desarrollo de agendas culturales 2020 en los Departamentos de Sololá, Quetzaltenango y Sacatepéquez y acciones de gestión para el trabajo territorial del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Apoyar y fortalecer las acciones del Ministerio de Cultura y Deportes, con autoridades locales para el trabajo a desarrollar para el fortalecimiento de la Cultura de los Pueblos Originarios.
- c) Apoyar y coordinar con Porta Hotel del Lago la gestión de 25 becas para el Departamento de Sololá en un curso de Cocina denominado "Cocinando para la Esperanza" y el Arte Culinario de la Cocina ancestral, brindando y fortaleciendo a los capacitados en temas de gastronomía, emprendimiento, innovación, y organización comunitaria.
- d) Apoyar a los miembros de la Casa de la Cultura de San Andrés Semetabaj, en la elaboración de su Plan Operativo Anual acorde a las demandas, acciones y priorizaciones de la herramienta de trabajo como lo son las Políticas Culturales Municipales.
- e) Apoyar a la Casa de la Cultura y la Cofradía de la Máscara de Xutio para el inicio de los trabajos de coordinación en busca de la declaración como Patrimonio Nacional y Cultural a la tradición de la Corrida del Xutio, tradición peculiar del Municipio de San Andrés Semetabaj.

- f) Apoyar y coordinar el montaje de la exposición Itinerante de los maestros Mario Rene Bances y Anna Brett Buchhalter, en el Centro Cultural Ecomuseo y exhibir dibujos en crayón acuarela y dibujos artísticos sobre Culturas Vivas de los Pueblos Originarios.
- g) Apoyar y gestionar con miembros y representantes de la Cooperación Española AECID de Antigua Guatemala para la organización de agendas Culturales para el 2020, y exposiciones para una Fototeca en vías de la recuperación sobre la memoria histórica de Sololá y su entorno Kaqchikel.
- h) Apoyar el proceso de creación de emprendimiento infantil, enfocado para la diversificación de productos artesanales en la cuenca del Lago Atitlán, fortaleciendo la cultura a través de la expresión artística e imaginaria de los niños de Panajachel y San Andrés Semetabaj.
- i) Apoyar la activación de los Centros Culturales del Departamento de Quetzaltenango para la organización de agendas de formación, capacitación y talleres sobre conocimiento ancestral, calendario maya y cosmovisión maya.
- j) Apoyar el seguimiento de la creación del Museo Regional en el Centro Cultural de San Andrés Semetabaj, para el fortalecimiento de la historia de los pueblos Prehispánicos de la cuenca del Lago de Atitlán.
- k) Apoyar la convocatoria para el Curso de Kaqchikel, en Panajachel y San Andrés Semetabaj, para estudiantes y personas de la localidad, como L2, coordinado con la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.
- l) Apoyar el proceso de inauguración de trabajo y desarrollo Cultural en Sololá, organizando una tarde de Cuentacuentos con Vico-Cuentos, y la coordinación con Porta Hotel del Lago para el inicio de los procesos culturales.

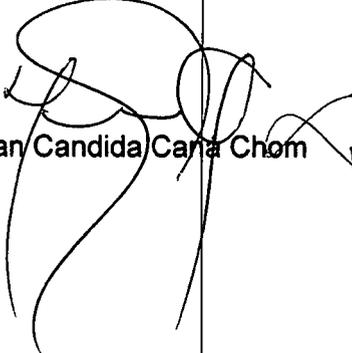
#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

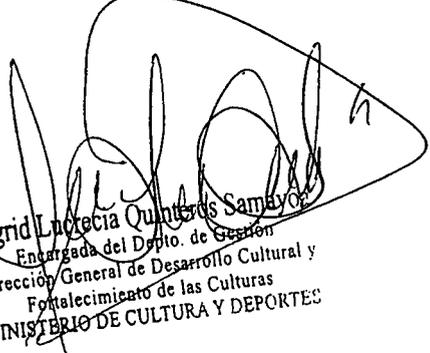
- a) Se apoyó y actualización de directorio y mapeo de actores claves para el desarrollo de agendas culturales 2020 en los Departamentos de Sololá con Porta Hotel del Lago, Biblioteca Municipal de Panajachel, Quetzaltenango con Centro Intercultural de Quetzaltenango y Sacatepéquez en Antigua Guatemala con AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, para las gestiones correspondientes al año 2020.
- b) Se apoyó y fortaleció las acciones del Ministerio de Cultura y Deportes, con autoridades locales de Sololá, para la coordinación de acciones que beneficien el fortalecimiento de la Cultura en el Territorio de la cuenca del Lago Atitlán.

- c) Se apoyó y coordinó la gestión de 25 becas para el Departamento de Sololá con Porta Hotel del Lago para el desarrollo de un curso de Cocina denominado "Cocinando para la Esperanza" y el Arte Culinario de la Cocina ancestral, fortaleciendo capacidades de las personas de Sololá en temas de gastronomía, emprendimiento, innovación, y organización comunitaria.
- d) Se apoyó a los miembros de la Casa de la Cultura de San Andrés Semetabaj, para el análisis y priorización de actividades en el fomento y rescate de la cultura dentro del Plan Operativo Anual POA, las actividades priorizadas se basaron en la herramienta de las Políticas Culturales Municipales.
- e) Se apoyó el inicio de acciones y coordinación de trabajo para el proceso de la declaración de la tradición de la Corrida del Xutio como Patrimonio Nacional y Cultural, desarrollando coordinaciones con la Cofradía de la Máscara del Xutio y la Municipalidad de San Andrés Semetabaj.
- f) Se apoyó el proceso la exposición Itinerante de Arte creativo de los artistas Mario Rene Bances y Anna Brett Buchhalter, para inculcar en los niños a la importancia de la expresión artística y la preservación de las Culturas, evento desarrollado en el Centro Cultural Ecomuseo de San Andrés Semetabaj.
- g) Se Apoyó y desarrolló una reunión de coordinación sobre las gestiones futuras a desarrollarse, con miembros de la Cooperación Española de Antigua Guatemala a través de AECID, las gestiones se vinculan con el desarrollo y fortalecimiento de agendas culturales para Sololá 2020.
- h) Se apoyó la creación de un programa sobre emprendimiento infantil, para promover la cultura, economía e incentivar la creatividad de los niños para la elaboración de productos artesanales con énfasis en la identidad cultural de los Municipios de San Andrés Semetabaj.
- i) Se apoyó y coordinó la activación de los Centro Intercultural de Quetzaltenango para el desarrollo de agendas de formación, talleres capacitaciones y diplomados sobre temas con énfasis del conocimiento ancestral.
- j) Se apoyó los procesos de coordinación con la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, Consejo de Ancianos y la Universidad del Valle, para la creación del Museo Regional del Centro Cultural Ecomuseo en San Andrés Semetabaj, y fortalecer la historia de los pueblos originarios.

- k) Se apoyó el proceso de convocatoria y se dio el acompañamiento para las personas del Curso de Kaqchikel, en San Andrés Semetabaj y Panajachel, con la Coordinación de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, beneficiando a los grupos focales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- l) Se apoyó el proceso e inicio de trabajo de gestión Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes en Sololá, con la coordinación con Porta Hotel del Lago, desarrollando una agenda de actividad cultural con una tarde de Cuenta Cuentos a cargo de Vico-Cuentos.

Atentamente

  
Lilian Candida Carra Chom

  
Ingrid Leticia Quintana Samayoc  
Encargada del Dpto. de Gestión  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.

  
Licda. Norma Lilia Lapara Costa  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

